



REPOSITARIOS PUCP

Lic. Roxana Cerda Cosme
Pontificia Universidad Católica del Perú
rcerda@pucp.pe
roxanacerda22@gmail.com

Trujillo, Setiembre 2015

Repositorios PUCP



Los repositorios considerados son:

- Repositorio de Tesis PUCP.
- Portal de Revistas PUCP.
- Repositorio Institucional.

Todos ellos han sido desarrollados por la Unidad de Automatización del Sistema de Bibliotecas, en coordinación con la Asesoría Técnica del Rectorado.

Objetivos

- Aumentar la visibilidad de la producción científica e intelectual de la universidad en los principales directorios y recolectores nacionales e internacionales.
- Implementar plataformas que cumplan con los protocolos y estándares internacionales.
- Normalizar en el tratamiento de los documentos.

Objetivos

- Impulsar la participación de las unidades de la universidad
- Almacenar y preservar las colecciones que posee las diversas unidades de la universidad.
- Permitir el acceso abierto a las colecciones sin restricciones económicas para reutilizarlos.



REPOSITORIO DE TESIS PUCP

tesis.pucp.edu.pe

tesis.pucp.edu.pe

[Mi cuenta](#)

Repositorio Digital de Tesis PUCP



PUCP

Repositorio Digital de Tesis PUCP

Contenido del Repositorio

Pulse un grado académico para listar sus colecciones

- [1. Doctorado](#)
- [2. Maestría](#)
- [3. Licenciatura](#)
- [4. Bachillerato](#)

Introduzca el texto a buscar

Últimas tesis publicadas

[Discursos oficiales sobre las relaciones y roles de género de la Iglesia Cristiana Pentecostés Movimiento Misionero Mundial y percepciones y prácticas de género de sus devotos en Santa Ana, Chanchamayo.](#)

Kling, Leonie-Viktoria (2015-09-10)

[La implementación del Sistema Nacional de Indicadores de Género del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables en los sectores de educación y defensa, entre los años 2012-2014.](#)

Rivas Cossio, Rubi Elisabeth (2015-09-10)

[El strip-tease textual de un blogger: éxito mediático y fracaso amoroso.](#)

Macchiavello Escalante, Joan (2015-09-10)

Compartir



Datos Numéricos

[Conteo de Tesis Ingresadas](#)

Preguntas Frecuentes

[Ver Respuestas](#)

Buscar

[Búsqueda avanzada](#)

Listar

De acuerdo a:

[Carreras y Especialidades](#)

[Fecha de publicación](#)

[Autores](#)

[Títulos](#)

[Temas](#)

Mi cuenta

[Ingresar](#)

[Registrarse](#)

Implementación

- 1931 a 1998: microformas
- 2000 en adelante: formato digital y su versión en papel.
- Actualmente existen **19 mil** tesis en el catálogo bibliográfico.
- El objetivo fue normalizar el tratamiento de las tesis
- Grupo de bibliotecólogos capacitados
- Linux: servidor nuevo y dedicado
- Dspace v.3.1: instalación y personalización
- **15 Junio 2011**: presentación del Repositorio de Tesis PUCP con **497** tesis

Proceso



- Hasta Agosto del 2015: **3,231 tesis**
 - Doctorado: **45** tesis
 - Maestría: **1,091** tesis
 - Licenciatura: **2,080** tesis
 - Bachillerato: **15** tesis
- Formulario de autorización
- Solicitud de autorización de las tesis más solicitadas y en forma retrospectiva.

Logros y cifras

- **Primer lugar** en el Ranking Mundial Web de Repositorios.
- **Primer lugar** en visibilidad a nivel Perú
- Puesto **310** en el Ranking Mundial Web de Repositorios.
- Los **cinco** países que más nos visitan son: Perú, México, Colombia, Ecuador y Chile.
- **3,280**: Usuarios activos en un día.
- **73.5 %** nuevos visitantes
- **26.5 %** visitantes recurrentes
- Google Scholar: **781** citas

Estadísticas

Tesis con mayor cantidad de visualizaciones durante los últimos seis meses (Marzo 2015 – Agosto 2015)

	Título	Visualizaciones
1	Constitución de una empresa minera "junior" e implementación de un programa de exploraciones	10 800
2	Plan estratégico para la quinua del Perú	10 628
3	Propuesta de un plan de seguridad y salud para obras de construcción	10 276
4	"Al fondo hay sitio": una manifestación de la identidad cultural peruana	9 463
5	Propuesta de diseño e implementación de un sistema de gestión de calidad basado en la Norma ISO 9001:2008 aplicado a una empresa de fabricación de lejías	9 409
6	Influencia de la responsabilidad social empresarial en el comportamiento de compra de los consumidores peruanos	8 898
7	Análisis y mejora de procesos en una empresa embotelladora de bebidas rehidratantes	8 881
8	Diseño de un sistema de riego por goteo controlado y automatizado para uva Italia	8 763
9	Creación de una empresa inmobiliaria y de construcción civil	8 534
10	Estrategias de marketing de servicios educativos para posicionamiento: caso: colegio en estudio	7 612

Visibilidad en directorios y recolectores

OpenDOAR



A L I C I A 

ACCESO LIBRE A INFORMACIÓN CIENTÍFICA PARA LA INNOVACIÓN



Google
scholar





 **PORTAL DE REVISTAS PUCP**

revistas.pucp.edu.pe

revistas.pucp.edu.pe

PORTAL DE REVISTAS PUCP



Inicio

Acerca de

Biblioteca PUCP

Sitio web PUCP

Tesis PUCP

Catálogo

Buscar en Revistas

Todos ▾

Buscar

Acceso a mi cuenta

Sólo Editores

Revistas del Fondo Editorial PUCP

Agenda Internacional



Instituto de Estudios Internacionales
Análisis político, económico
ISSN : 1027-6750
[Ingresar a Revista](#)

Anthropologica

Areté

Boletín de Arqueología PUCP

Contabilidad y Negocios

Debates en Sociología

Derecho PUCP

Economía

Educación

Espacio y Desarrollo

Histórica

Lexis

Pensamiento Constitucional

ProMathematica

Revista de Ciencia Política y Gobierno

Revista de Psicología

Revistas de CENTRUM

Strategia

Otras revistas PUCP

Alexandria

Anthropia

Arbitraje PUCP

Arkeos

Boletín del IRA

Canalé

Civilizate

Conexión

Derecho y Sociedad

En Blanco y Negro

Estudios de Filosofía

Holística

IUS ET VERITAS

La Colmena

La Mirada de Telemo

Maestría en Derecho Procesal

Memoria Gráfica

Revista de Actualidad Mercantil

Revista de Derecho Administrativo

Química

Summa Humanitatis

THÉMIS-Revista de Derecho

Pontificia Universidad Católica del Perú. Sistema de Bibliotecas. Unidad de Automatización. 2014
Contacto: biblio@pucp.edu.pe

Antecedentes

- Los artículos de las revistas PUCP se encontraban en una plataforma incompatible con estándares internacionales
- 2012: Se implementa una sola plataforma que ordene y normalice las publicaciones electrónicas de las revistas.
- Publicación de los últimos números.
- **40** títulos de revistas
- **12,524** artículos publicados.
- 2011: El Sistema de Bibliotecas asume el proyecto para la creación de un nuevo portal.
- **21 de Noviembre de 2012:** Presentación del Portal de Revistas PUCP

Antecedentes

- Grupo de trabajo conformado por **10** bibliotecólogos.
- **2,200** artículos migrados en 4 semanas.
- Linux: servidor nuevo
- Open Journal System (OJS – v. 2.3.7): Instalación y personalización.
 - Sistema de código abierto para la gestión de revistas electrónicas.
 - El más usado a nivel mundial en instituciones académicas
 - Interfaz bilingüe
 - Gestión y personalización del proceso editorial en línea
 - Diversos tipos de usuarios (gestor, editor, revisor, corrector, autor, lector y gestor de suscripción)
 - Sistema de indexación de documentos a través del texto completo y el uso de metadatos.

Estadísticas

2015:

- **40** títulos organizados en revistas del Fondo Editorial y otras revistas PUCP
- **7 644 artículos** del Fondo Editorial
- **4,880 artículos** en la sección Otras revistas PUCP (departamento, facultades, grupos estudiantiles reconocidos por la universidad)
- **15,3281** artículos descargados.
- **94,742** sesiones.
- Los cinco primeros países que nos visitan son: Perú, Colombia, México, Argentina y España.

Estadísticas

Revistas con más descargas durante los últimos doce meses (Julio 2014 – Junio 2015)

	Título	Descargas	Artículos publicados	Descargas por artículo
1	Derecho PUCP	72,273	989	73.08
2	Revista de Psicología	56,665	481	117.81
3	THEMIS - Revista de Derecho	56,279	1,495	37.64
4	Histórica	47,965	861	55.71
5	Boletín de Arqueología PUCP	46,509	299	155.55

Artículos con mayor cantidad de visualizaciones en pantalla (Setiembre 2012 – Junio 2015)

	Título	Volumen	Visualizaciones en pantalla
1	La irretroactividad de los fallos del tribunal de garantías constitucionales	No. 36 (1982)	112,923
2	Las cualidades que debe tener el hombre de leyes	No. 14 (1955)	110,345
3	El ordenamiento del sistema jurídico peruano	No. 30 (1972)	77,801
4	La imputación objetiva en la jurisprudencia peruana	No. 60 (2007)	25,440
5	Derecho alimentario en el Perú: propuesta para desformalizar el proceso	No. 52 (1999)	23,651

Indexación



SciELO

Scientific Electronic Library Online



Latinindex



Dialnet



reDalyC

LA HEMEROTECA CIENTÍFICA EN LÍNEA



ProQuest®



DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS



Google
scholar



Scopus





 **REPOSITORIO INSTITUCIONAL PUCP**

repositorio.pucp.edu.pe

repositorio.pucp.edu.pe

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



DSpace Principal

Buscar en Repositorio **Buscar** Búsqueda Avanzada

Síguenos



Compartir



Listar

Todo DSpace

- [Comunidades & Colecciones](#)
- [Por fecha de publicación](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Materias](#)

Mi cuenta

- [Acceder](#)
- [Registro](#)

Descubre

Autor

- [Comité editorial \(167\)](#)
- [Themis \(145\)](#)
- [Licetti de la Riva-Agüero, Luis \(115\)](#)
- [Pontificia Universidad Católica del Perú \(79\)](#)
- [Iguíñiz Echeverría, Javier \(78\)](#)
- [Lira y Gil \(78\)](#)
- [Hampe Martínez, Teodoro \(66\)](#)
- [Jiménez, Félix \(58\)](#)
- [Rodríguez, Sebastián \(57\)](#)
- [Landa Arroyo, César \(54\)](#)
- [... más](#)

Materia

Repositorio Institucional

Elija una comunidad para listar sus colecciones

- [-] [Archivo de la Universidad](#)
- [-] [CISEPA](#)
- [-] [Departamento Académico de Arquitectura](#)
- [-] [Departamento Académico de Derecho](#)
- [-] [Departamento Académico de Economía](#)
- [-] [Departamento Académico de Humanidades](#)
- [-] [Estudios Generales Letras](#)
- [-] [Glosas Croniquenses](#)
- [-] [Instituto de Estudios Internacionales](#)
- [-] [Instituto de Opinión Pública](#)
- [-] [Instituto Riva-Agüero](#)
- [-] [Palestra: Portal de Asuntos Públicos de la PUCP](#)
- [-] [Proyecto Fuentes Grabadas del Arte Colonial \(PESSCA\)](#)
- [-] [Revistas PUCP](#)
- [-] [Sistema de Bibliotecas](#)
- [-] [Tesis PUCP](#)

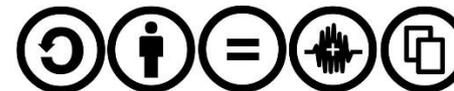
Pontificia Universidad Católica del Perú. Sistema de Bibliotecas. Unidad de Automatización.

repositorio@pucp.pe | [Sugerencias](#)

Theme by  @MIRE



DSPACE



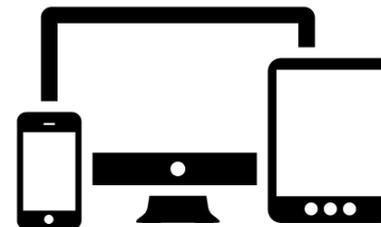
creative commons

Repositorio Institucional PUCP



Dublin Core Metadata Initiative

Making it easier to find information



Implementación

- Equipo de Repositorio integrado por 4 bibliotecólogos
- **18,882** títulos ingresados
- **16** comunidades
- Libros, artículos de revistas, audios, tesis, documentos institucionales, videos, fotografías.
- Formatos definidos:
 - Documentos: PDF con Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR)
 - Fotografías: .jpg
 - Videos: .flv
 - Audio: .mpeg
- **Metadatos Dublin Core** en base las directrices **DRIVER 2.0** y bajo el **Protocolo OAI-PMH**
- Licencias Creative Commons

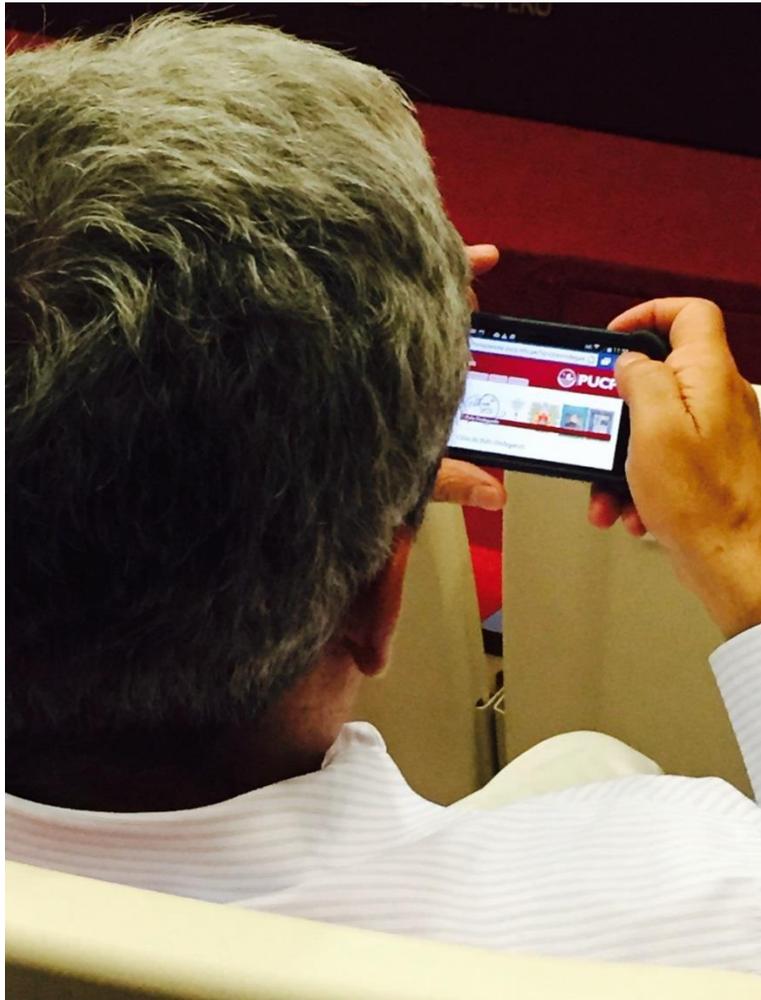
Software



Dspace v.5.3

- Buena arquitectura: comunidades, sub-comunidades y colecciones
- Sistema de autenticación de usuarios.
- Ingreso de avisos sin modificar el código fuente.
- Soporte de gran variedad de formatos
- Exportación, importación e ingreso masivo de metadatos
- Compatible con OAI-PMH y las directrices DRIVER 2.0
- Aplica a cada ítem un URL único y persistente registrado en Handle System.
- Responsive design: Versión móvil

Versión móvil



m.repositorio.pucp.edu.pe



Estadísticas

Ranking de documentos por cantidad de visualizaciones durante los últimos seis meses (Abril 2015 – Agosto 2015)

	Título	Visualizaciones
1	Cálculo diferencial	291
2	La responsabilidad social de la Universidad	256
3	La responsabilidad extracontractual: v. IV t. I	242
4	Física 2	231
5	Física 1	198
6	Estudio de la Constitución Política de 1993	109
7	Hidrología: para estudiantes de ingeniería civil	83
8	La familia en el derecho peruano: libro homenaje al Dr. Héctor Cornejo Chávez	78
9	Mecánica de fluidos 1	67
10	Lengua de Señas Peruana (LSP) – Diálogo (Sesión 3)	44

Comunidades

SISTEMA DE
BIBLIOTECAS



**INSTITUTO DE
OPINION
PUBLICA**

Repositorio Digital de Tesis PUCP

GLOSAS CRONIQUESES

**DEPARTAMENTO DE
ECONOMÍA**

**PORTAL DE
REVISTAS PUCP**

IDEI INSTITUTO DE
ESTUDIOS INTERNACIONALES

**DEPARTAMENTO DE
ARQUITECTURA**

**DEPARTAMENTO
ACADÉMICO DE
DERECHO**

**DEPARTAMENTO DE
HUMANIDADES**

**ESTUDIOS
GENERALES LETRAS**

A photograph showing a person from behind, looking at a display of colorful, possibly educational or artistic, items.

Glosas Croniquenses

- El objetivo principal de este proyecto es ofrecer pares de entradas sincrónicas bilingües castellano/lenguas nativas correspondientes al siglo XVI, a la vez que se recupera léxico quechua en contexto
- Actualmente los cronistas que son estudiados son: Juan de Betanzos, Pedro Cieza de León, Francisco Falcón, Juan de Matienzo, Polo Ondegardo, Hernando Pizarro, Agustín de Zarate y Cristóbal de Molina.
- Se utiliza el gestor de base de datos MySQL, el gestor de contenidos Drupal y también el intérprete PHP.
- Están en fase de análisis previo los cronistas Cristóbal de Albornoz y Pedro de la Gasca.

glosascroniquenses.pucp.edu.pe

GLOSAS CRONIQUESES



Sobre Glosas | Equipo de trabajo | Publicaciones | Repositorio Institucional | Contáctenos

Navegación

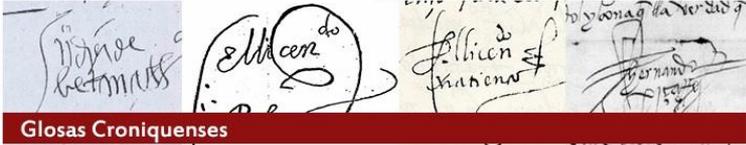
- Autores
 - Juan de Betanzos
 - Pedro de Cieza de León
 - Francisco Falcón
 - Juan de Matienzo
 - Polo Ondegardo
 - Hernando Pizarro
 - Agustín de Zárate
 - Cristóbal de Molina

Inicio de sesión

Nombre de usuario *

Contraseña *

[Solicitar una nueva contraseña](#)



Glosas Croniquenses

Glosas croniquenses

Este proyecto surge de una rica veta de investigación basada en la teoría post-colonial que valida la lectura crítica de los documentos coloniales tempranos sobre el Tawantinsuyu y en la lingüística andina preocupada por la recuperación del acervo léxico-semántico de las lenguas que le competen. Los glosarios que conforman este proyecto recogen tanto palabras patrimoniales de las lenguas nativas como sus explicaciones o equivalencias en castellano, tal como aparecen en los textos tempranos escritos por españoles.

Fundamentos

La unidad de estudio es el par bilingüe, sincrónico, del siglo XVI. El proyecto utiliza la programación en computadoras para producir listados flexibles y abiertos que puedan ser continuamente revisados. Los listados están a disposición de los interesados a través de la red electrónica de información que facilita el acceso para su consulta y estudio.

Este proyecto se inició con *Notables daños de no guardar a los indios sus fueros*, de Polo Ondegardo; continuó con Pedro de Cieza y su *Crónica del Perú. Segunda Parte*; los siguieron *la Suma y narración* de Juan de Betanzos y *la Historia del descubrimiento y conquista del Perú* de Agustín de Zárate. Posteriormente ingresaron al Glosario los textos de Juan de Matienzo, *Gobierno del Perú*; “Carta a los magníficos señores oidores” de Hernando Pizarro y “Daños que se hacen a los indios” de Francisco Falcón. Recientemente hemos incorporado los textos de Cristóbal de Alborno y de Cristóbal de Molina. Este material léxico es el corpus inicial del proyecto de bases de datos que podrá ser ampliado en el futuro.

Otros investigadores han desarrollado glosarios, generalmente al final de sus ediciones de textos coloniales, pero han añadido explicaciones de hoy a las entradas antiguas en quechua o en otras lenguas nativas. Con este desfase temporal distorsionan los significados sincrónicos, a la vez que continúan diseminando interpretaciones sobre la vida en el Tawantinsuyu que son diferentes de lo observado por los primeros europeos. Algunos lexicógrafos tienen como objetivo registrar la primera vez que una palabra aparece manuscrita o impresa; otros se han dedicado a identificar la etimología de las palabras seleccionadas sin discriminar por lenguas (Cf.

glosascroniquenses.pucp.edu.pe

GLOSAS CRONIQUENSES



Sobre Glosas | Equipo de trabajo | Publicaciones | Repositorio Institucional | Contáctenos

Inicio

Buscar

Navegación

▼ Autores

- Juan de Betanzos
- Pedro de Cieza de León
- Francisco Falcón
- Juan de Matienzo
- Polo Ondegardo
- Hernando Pizarro
- Agustín de Zárate
- Cristóbal de Molina



Citas de Juan de Betanzos

“Suma y narración de los Yngas...”, Manuscrito s/n, Biblioteca Bartolomé March, Palma de Mallorca, 153 folios, 1551

Regresar		
Grafía en texto	Normalización	Lengua
Achache	/achachi/	Aymara

Texto pag No	Manuscrito Folio No	Cita
155	75v	“Como <i>Topa Ynga Yupangue</i> entrase en acuerdo con los suyos en la ciudad del <i>Cuzco</i> acordaron de enviar con cierto numero de gente de guerra a la <i>provincia</i> de los <i>Andes</i> que dejaban ya pacificada a <i>Ynga Achache</i> y pusieronle nombre de esta victoria <i>Uturungo Achache</i> por el tigre que mato que dice el tigre <i>Achache</i> ...”

Proyecto Fuentes Grabadas del Arte Colonial (PESSCA)

- Se busca documentar el efecto de los grabados europeos en el arte colonial hispanoamericano. Para lograr su propósito, PESSCA ofrece el emparejamiento de obras de arte colonial, junto con las obras originales europeas que sirvieron de modelos.
- Se realizó un espejo de la web del proyecto: colonialart.org
- Dominio PUCP: colonialart.pucp.edu.pe
- Se ofrecen más de **2,000** emparejamientos y se trabajó en HTML.



Home > Galleries > Gallery 1: The Evangelicae Historiae Imagines > 1130A/1130B

Gallery 1: The Evangelicae Historiae Imagines



Title page of Hieronymo Natal's *Evangelicae Historiae Imagines*. Antwerp, 1593.

It was Saint Ignatius of Loyola, the founder of the Jesuit order, that approached Father Jerome Nadal (1507-1580) and asked him to design a book that presented episodes of the Gospels with pictures, explanatory texts, and pious meditations (Kelemen 1951, 201). Father Nadal obliged, designing the *Evangelicae Historiae Imagines* (or *Images of Gospel History*).

Published posthumously in Antwerp in 1593 at the Plantin-Moretus publishing house, the *Evangelicae Historiae Imagines* became a monument of Flemish printing in the 16th century. It contains one hundred fifty-three engravings preceded by a frontispiece, which was also engraved. The "inventors" of these images were Gian Battista Fiammeri, Bernardo de Passeri, and Maarten de Vos; its engravers proper were Anton, Hieronymus, and Jan Wierix, as well as Charles Mallery, and Jan Collaert (Mesa and Gisbert 1982, I, 103).

Instituto Riva Agüero - IRA

- Participación de la Biblioteca y Archivo del IRA
- Implementación de una estación fotográfica a cargo de una especialista.
- Implementación de un software para el retoque fotográfico: Lightroom.
- Actualmente la colección de la Biblioteca IRA contiene **2,275** títulos y el Archivo IRA contiene **300** títulos.

Instituto Riva Agüero - IRA

Archivo IRA

- Bandos y proclamas
- Balcones
- Centenario de la Batalla de Ayacucho
- Haciendas del Norte del Perú
- Postales de la Amazonía
- Postales de la Primera Guerra Mundial
- Terremoto de Cusco 1950
- Árboles genealógicos
- Grabados

Biblioteca IRA

- El Eco de Socabaya
- El Montonero
- El Pabellón Nacional
- El Pacificador del Perú
- El Radical
- El Tribuno de la República Peruana
- La Actualidad
- La Alborada
- La Bella Limeña
- La Crónica
- La Voz

Instituto Riva Agüero - IRA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Repositorio Institucional → Lista de comunidades

Buscar en Repositorio **Buscar** Búsqueda Avanzada

Síguenos

Compartir

Listar

De acuerdo a:

- Comunidades & colecciones
- Fecha de publicación
- Autores
- Titulos
- Temas

Mi cuenta

- Acceder
- Registrarse/Suscripciones

Elija una categoría para listar:

- [+] **Archivo de la...**
- [+] **CISEPA**
- [+] **Departamento...**
- [+] **Departamento...**
- [+] **Departamento...**
- [+] **Estudios Gene...**
- [+] **Glosas Cronq...**
- [+] **Instituto de O...**
- [-] **Instituto Riva-Agüero**
 - [-] **Archivo Histórico**
 - Grabados
 - [+] **Fotografías**
 - [-] **Balcones**
 - Colección Calderón**
 - Fondo Riva-Agüero-Sección Fotos**
 - [+] **Centenario de la Batalla de Ayacucho**
 - [+] **Haciendas del Norte del Perú**
 - [+] **Lima y personajes peruanos**
 - [+] **Postales de la Amazonía**
 - [+] **Postales de la Primera Guerra Mundial**
 - [-] **Biblioteca**
 - Obras completas de José de la Riva-Agüero
 - Publicaciones del Instituto Riva-Agüero
 - [-] **Periódicos Antiguos**
 - El Eco de Socabaya
 - El Montonero
 - El Pacificador del Perú
 - El Radical
 - El Tribuno de la República Peruana
 - La Actualidad
 - La Crónica
- [+] **Palestra: Po...**
- [+] **Proyecto Fu...**
- [+] **Revistas PUCP**
- [+] **Sistema de Bil...**
- [+] **Tesis PUCP**

Pontificia Universidad Católica del Perú. Sistema de Bibliotecas. Unidad de Automatización. Membre by

repositorio@pucp.pe | Sugerencias

@MIRE

Fotografías: Personajes de Lima



Fotografías: La Catedral de Cusco

The screenshot displays the Adobe Photoshop Lightroom 5 interface. At the top, the menu bar includes 'Biblioteca', 'Revelar', 'Mapa', 'Libro', 'Proyección', 'Imprimir', and 'Web'. The main workspace is split into two panels: 'Antes' (Before) and 'Después' (After). The 'Antes' panel shows a faded, yellowish version of the cathedral photograph, while the 'Después' panel shows the same photograph in sharp black and white. On the left, the 'Ajustes preestablecidos' (Presets) panel is visible, listing various white and black balance and color adjustments. The right-hand panel contains several adjustment modules: 'Histograma', 'Dividir tonos', 'Detalle' (with a zoomed-in detail view of an archway), 'Enfoque' (Focus) with sliders for Cantidad (37), Radio (1.0), Detalle (25), and Máscara (0); 'Reducción de ruido' (Noise Reduction) with sliders for Luminancia (0), Detalle (50), and Contraste (0); and 'Correcciones de lente' (Lens Corrections) with tabs for Básica, Perfil, Color, and Manual, including a 'Transformar' section with sliders for Distorsión Vertical (0).

Periódicos: El Demócrata Americano

The screenshot displays the Adobe Lightroom 5 interface. The main workspace shows a side-by-side comparison of a newspaper page from 'El Demócrata Americano'. The left side is labeled 'Antes' (Before) and the right side is 'Después' (After). The newspaper text is in Spanish and discusses a voyage to the South Pole. The interface includes several panels:

- Navegador (Navigator):** Shows a thumbnail of the selected image.
- Ajustes preestablecidos (Presets):** Lists various preset profiles such as 'Apariencia en blanco y negro 1' through '5', 'Antaño', 'Fotografía antigua', 'Polar antiguo', 'Positivo directo', 'Proceso cruzado 1-3', 'Salto de blanqueador', 'Tono frío', and 'Grano - Luz'.
- Panel de Ajustes (Adjustment Panel):** Shows sliders for 'Color' (EB, Temperatura, Matiz), 'Blanco y negro' (Exposición, Contraste, Altas luces, Sombras, Blancos, Negros), and 'Presencia' (Claridad, Intensidad, Saturación). The 'Curva de tonos' (Tone Curve) panel is also visible at the bottom right.
- Panel de Herramientas (Tools Panel):** Includes 'Copiar...' (Copy), 'Pegar' (Paste), and 'Pruebas en pantalla' (Web Slideshow).
- Barra de Estado (Status Bar):** Shows '234 fotografías / 1 seleccionada(s) / PER-PERU-0106-073.tif'.

Visibilidad en directorios y recolectores

OpenDOAR



ALICIA 

ACCESO LIBRE A INFORMACIÓN CIENTÍFICA PARA LA INNOVACIÓN



Google
scholar



Redes Sociales

 /RepositorioPUCP



Repositorio Institucional PUCP

Roxana Inicio

Crear página

Reciente

2014

Anuncios

Set 6 Piezas para 2 Pl...
jockeyplaza.com.pe
S/109 Práctico set de 6 piezas de dos plazas. Decora tu cuarto con este colorida y orig...

Intel® Biz App Portfolio
dialogo@intel.com
Acceso completo a aplicaciones empresariales líderes en el mundo

Visita el

REPOSITORIO INSTITUCIONAL PUCP

Más de 10 000 documentos a tu disposición

repositorio.pucp.edu.pe

Te gusta Siguiendo Mensaje

Biografía Información Fotos Opiniones Más

PERSONAS

★★★★★
461 Me gusta

A Alejandra Manco Vega, Victor D Dominguez Ulfe' y 37 personas más les gusta esto.

Invita a tus amigos a que indiquen que les gusta ...

Publicación Foto/video

Escribe algo en esta página...

Repositorio Institucional PUCP compartió un enlace.
6 de noviembre

"La Crónica" fue el primer diario de tipo "tabloide" que circuló en Lima en la primera mitad del s. XX. Este formato, más pequeño, solía incluir

Redes Sociales



REPOSITORIO INSTITUCIONAL PUCP
¡Más de 18 mil documentos a tu disposición, totalmente gratis!

TWEETS 195 SIGUIENDO 455 SEGUIDORES 96 FAVORITOS 1

Repositorio PUCP
@RepositorioPUCP · TE SIGUE
Cuenta oficial del Repositorio Institucional de la PUCP. #AccesoAbierto #OpenAccess Libros Revistas Tesis Fotos Audios Videos
repositorio.pucp.edu.pe

Bibliotecas PUCP @bibliopucp · 17 ago.
[#BIENVENIDOS] El Sistema de Bibliotecas PUCP les da la bienvenida al semestre 2015-2. Cualquier consulta, escribenos.
Repositorio PUCP, FCI - PUCP, Comunicaciones PUCP y 7 más

A quién seguir · Actualizar · Ver todos

- Fundacion CD @fundacioncd · Seguido por CC Información... · Seguir
- Arantxa @474ntx4 · Seguido por Tortugas Venez... · Seguir
- Parecidos Razonables @S... · Seguir

Redes Sociales



Sistema de Bibliotecas PUCP
© Av. Universitaria 1801, San Mig... biblioteca.pucp.edu.pe
Atendemos de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 11:00 p.m. y los sábados de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

39 Tableros 249 Pines 0 "Me gusta" 114 seguidores 73 Siguiendo

Board Name	Pines
Biblioteca de Estudios Gene...	25
Biblioteca de Estudios Gene...	3
Alerta Bibliográfica de Es...	88
Lecturas de Verano 2014	68
Colección de Ciencias	120
Colección Elejalde	31
Colección Postales de la Am...	79
Revistas de Ingeniería Civil	17
Revistas de Ingeniería Electr...	20
Revistas de Ingeniería Indus...	17

Redes Sociales



Colección Elejalde
31 Pines • 51 seguidores

Sistema de Bibliotecas Seguir tablero

Curso de camavales en la Plaza Mayor de Lima. Se aprecia el Portal de Escribanos y la Municipalidad [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Corrida de toros en Acho del torero Rodolfo Gaona "El Indio" [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Combate del 2 de Mayo [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Combate del 2 de Mayo. Cañón del pueblo [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Casa donde nació Francisco Bolognesi en la calle Afligidos [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Banquete ofrecido a la Junta de Gobierno conformada por Luis M. Sánchez Cerro, Matías Manzanilla, Luis Antonio Eguiguren, Cmel, Gustavo Jiménez y Ernesto Montagne [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Cadáver del presidente Augusto B. Leguía en el Hospital Naval de Bellavista [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Caricatura de "Mata-obispo", cándido limeño [ilustración]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Barricadas, tropas y civiles en la calle Plazuela del Teatro durante la revolución de Piérola [fotografía]
Agregado desde repositorio.pucp.edu.pe

Tesis



Repositorio Digital de Tesis PUCP

Contenido del Repositorio

- 1. Doctorado
- 2. Maestría
- 3. Licenciatura
- 4. Bachillerato

Últimas tesis publicadas

La educación racializada: políticas educativas para indígenas a inicios del Siglo XX. El caso de Puno

El Onceno de Augusto B. Leguía y el desmantelo de la Armada Peruana

Dinero rosa - el consumidor gay masculino de nivel socioeconómico medio alto en Lima

La insoportable proximidad de lo material - cuerpos e identidades.

tesis.pucp.edu.pe

Revistas



PORTAL DE REVISTAS PUCP

Revistas del Fondo Editorial PUCP

- Agenda Internacional
- Anthropologica
- Aréte
- Boletín de Arqueología PUCP
- Contabilidad y Negocios
- Debates en Sociología
- Derecho PUCP
- Economía
- Educación
- Espacio y Desarrollo
- Histórica
- Levis
- Pensamiento Constitucional
- Revista de Psicología

Otras revistas PUCP

- Alexandria
- Arbitraje PUCP
- Arteos
- Boletín del IRA
- Canalé
- En Blanco y Negro
- Estudios de Filosofía
- Holística
- La Mirada de Telemo
- Maestría en Derecho
- Procesal
- Memoria Gráfica
- Palabras Mayores
- Química
- Summa Humanitatis
- Themis

revistas.pucp.edu.pe

Institucional



REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Repositorio Institucional - Lista de comunicados

Buscar en Repositorio

Buscar Búsqueda Avanzada

Signos

Compartir

Listar

Elija una categoría para listar sus colecciones

- Archivo de la Universidad
- CISEPA
- Departamento Académico de Arquitectura
- Departamento Académico de Derecho
- Departamento Académico de Humanidades
- Estudios Generales Letras
- Instituto de Opinión Pública
- Instituto Riva-Agüero
- Palestra: Portal de Asuntos Públicos de la PUCP
- Proyecto Fuentes Grabadas del Arte Colonial (PESSCA)
- Revistas PUCP
- Sistema de Bibliotecas
- Tesis PUCP

repositorio.pucp.edu.pe

Gracias

Lic. Roxana Cerda Cosme

Unidad de Automatización

Biblioteca Central

Pontificia Universidad Católica del Perú

rcerda@pucp.pe

roxanacerda22@gmail.com